

Abril Carretero Balcells
Barcelona, 1999

abrilcarbal@gmail.com

www.abrilcarretero.com

+34 659 920 643

El meu treball sol formalitzar-se a través de la creació d'instal·lacions artístiques, a través del treball des del i amb el mateix espai, entenent-lo també com a mitjà expressiu.

Utilitzo diverses tècniques i materials, especialment l'ús del ferro, del fang, de l'acció i el so. M'interessa el diàleg que s'estableix amb els treballs modulars, l'error en la repetició i el concepte de recorregut.

Els meus interessos giren al voltant de diverses temàtiques però sovint des de la crítica social. He explorat l'impacte de la crisi climàtica, la relació humà-natura i actualment em trobo treballant amb la memòria històrica, franquisme i transició. M'interessa especialment explorar les maneres en què la memòria i la poètica es poden fer servir per crear connexions que transcendeixin els individus i vers el seu entorn.

CV

_formació acadèmica

.Grau de **FÍSICA**
Universitat de Barcelona | 2017 - 2019
(no finalitzat)

.Grau d'**HUMANITATS**
Universitat Oberta de Catalunya | 2019 -
...

.Grau de **BELLES ARTS** amb especialització
ESCULTURA/
INSTAL·LACIÓ
Universitat de Barcelona | 2019 - ...

Matrícula d'Honor en

- ∴ Conceptes de l'Art Modern (2021)
- ∴ Laboratori de Fotografia (2020)
- ∴ Taller de creació III pel projecte
...i ens ha quedat marcat a la
pell (2022)
- ∴ UEA Nous Recobriments i Territoris
de l'Art (2022)
- ∴ Transformacions en el paisatge:
Memòria i Espai Públic (2023)

_formació complementària

.**Taller de Fanzin Sonor** amb Enrique Doza
Romero
Santa Mònica | 2022

.**Geografies del ser. Taller de
Performance** amb Marina Barsy
Janer x Isil Sol Vil
Santa Mònica | 2023

.**Taller 'Introducció al Live Coding a
través de Tidal Cycles'** amb Eloi Isern
Convent de Sant Agustí | 2023

.**Taller 'Processos i tècniques de
mescla'** amb Fernando Redondo
Convent de Sant Agustí | 2023

_residències

.**DESFHER COLLECTIVE**
Firenze | Agost 2021

_beques

.Pràctiques al Laboratori d'Art Sonor
**Beca de col·laboració amb el Departament
d'Arts Visuals i Disseny**
Facultat de Belles Arts
Barcelona | 2022 - 2023

.Correspondències artístiques.
Investigació <<In situ>> Documenta
Fifteen

Beca Erasmus+BIP
Facultat de Belles Arts de Barcelona,
Kunsthochschule Kassel i Akademie der
bildenen Künste wien
Kassel, Alemanya | Setembre 2022

.Correspondències artístiques.
Participació i col·laboració al *Rundgang*
Beca ERASMUS+BIP
Facultat de Belles Arts de Barcelona,
Kunsthochschule Mainz i Akademie der
bildenen Künste Wien
Vienna, Austria | Gener 2023

_exposicions col·lectives

.*La humanitat ve de la figuera*
BODY TRACKS | Facultat de Belles Arts
Barcelona | Desembre 2021

.La font neogòtica de la Plaça del Rei.
L'aigua i la memòria com a generadora
d'art

**Drap-Art'22 | Festival Internacional
d'Art Sostenible de Catalunya**
Barcelona | Octubre 2022

.*Des del 1939 el sabi assenyala la lluna
nova*
**RUNDGANG | Akademie der bildenden Künste
Wien**
Vienna | Gener 2023

_exposicions individuals

.*i l'insecte esdevindrà plaga*
Programa de Diàlegs: L'autodestrucció
| Ateneu Barcelonès
Barcelona | Abril 2022

_premis

.**Premi Arnau de Vilanova de Catalunya**
Primer premi | 2019

.**Premi UB Ana Mendieta**
Obra finalista | 2021

_idiomes

.Català - natiu

.Castellà - natiu

.Anglès - C1 (Advanced Certificate
Cambridge)

_altres títols

.Títol **MONITORA DE LLEURE**
Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi de
Catalunya | 2018

.Títol **DIRECTORA DE LLEURE**
Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi de
Catalunya | 2020

_voluntariat/associacionisme

.**CAP** (MONITORA)
Aeig Joan Maragall | 2018 - 2022

.**RESPONSABLE PEDAGOGICA**
Agrupaments de Sarrià-Sant Gervasi,
Gràcia i les Corts | 2021 - 2022

.**REFORÇ EDUCATIU**
Casal dels Infants del Raval | 2016-
2017

_programari

.Adobe Photoshop
.Adobe PremierePro
.Adobe Audition
.Adobe InDesign
.Adobe Illustrator
.Microsoft Word
.Microsoft Excel
.Microsoft PowerPoint
.Pages
.Keynote